



Réflexions sur le contenu, le format et la collaboration pour les prochaines publications OFAC-COMIFAC

Etat des Aires Protégées d'Afrique Centrale

Florence Palla & Charles Doumenge
Animation : Patrice Bigombe Logo

PFBC – Stream 2, Kigali, 23 Novembre 2016

L'essentiel à retenir du processus EdAP 2015

- Premier EdAP 2015 très descriptif -> premier bilan général.
- Un chapitre analytique introductif + 10 **monographies nationales des AP** (Burundi, Cameroun, Centrafrique, Congo, RD Congo, Gabon, Guinée Equatoriale, Rwanda, Sao Tome-et-Principe et Tchad) + 1 proposition de plan stratégique pour les AMP d'Afrique centrale.
- Principale qualité du processus de rédaction avait été de réussir à mobiliser des techniciens nationaux dans la plupart des pays d'Afrique centrale, notamment via les réseaux du RAPAC et du CIRAD.
- Mais préparation dans un temps très court -> très handicapante pour : 1) une mobilisation large d'auteurs diversifiés et processus plus inclusif ; 2) des analyses thématiques poussées.

Objectifs processus EdAP 2017

- La COMIFAC souhaite éditer les EdAP aussi régulièrement que les EDF -> nouvelle parution programmée par l'OFAC en 2017 ou tout début 2018.
- Dans le cadre partenariat avec programme BIOPAMA et coédition avec le RAPAC.
- En **impliquant professionnels des AP, ONGs avec scientifiques** (auteurs traditionnels de ce type de publi).
- **Suivi régulier de l'état des AP nationales** (tableau de bord) mais introduire **chapitres thématiques analytiques et synthétiques**.

- Innover en terme de contenu, en respectant un principe éditorial fondamental : **répondre au mieux aux besoins des acteurs du secteur des aires protégées, à commencer par ceux du niveau national, puis régional et enfin global.**
- Thématiques possibles :
 - outils et méthodes de gestion des aires protégées,
 - analyse des systèmes de gouvernance (étatique, PPP, dévolution à partenaires...),
 - défis de la conservation de la grande faune,
 - la place des AP dans les systèmes socio-économiques locaux et nationaux,
 - évolution et représentativité des réseaux d'aires protégées vis-à-vis de leur mission de conservation de la biodiversité
 - ...

Propositions d'organisation EdAP 2017

- OFAC et RAPAC proposent de mettre en place un groupe de travail (GT-EdAP 2017) qui va organiser le travail et un Comité de lecture.
- Partenariat avec le programme BIOPAMA.
- Mettre en place un groupe de travail et un comité éditorial.

GT-EdAP 2017

○ Objectifs du GT-EdAP 2017

- OS1 : en fonction des lecteurs visés et en concertation avec les auteurs présélectionnés, formuler une commande claire et précise du produit final.
- OS2 : sélectionner et obtenir l'engagement volontaire d'auteurs, puis suivre la rédaction des chapitres.
- OS3 : passer les marchés nécessaires et suivre les traductions, les relectures, la mise en page et l'impression.
- OS3 : promouvoir et diffuser le produit final.

○ **Proposition de composition :**

- 3 représentants de COMIFAC-OFAC (politique, scientifique, communication)
- 1 représentant du RAPAC
- 2 représentants des partenaires BIOPAMA : 1 UICN et 1 CCR-UE du projet BIOPAMA).

○ **Rôles au sein du GT-EdAP 2017**

- spécialiste de communication : responsable du suivi opérationnel des auteurs et des relations avec maquettiste, imprimeur, diffuseur ;
- membres scientifiques : appuyer la synthèse et l'interprétation des données, prendre en charge l'édition scientifique des textes, rédiger et appuyer les rédacteurs en fonction des besoins.

Comité éditorial

- Objectifs :
 - valider les thématiques finales qui seront abordées dans l'EdAP ;
 - s'assurer que les acteurs de la gestion des aires protégées sont inclus dans le processus de préparation de l'EdAP ;
 - assurer la validation finale des textes.

Fonctionnement du GT-EdAP-17

- Composition du Comité éditorial :
 - représentants des autorités nationales en charge des AP,
 - représentants d'institutions régionales
 - représentants des partenaires techniques et financiers non-auteurs
 - autres représentants (secteur privé, ONG, communautés...)
 - 1 spécialiste en communication.

Quelques orientations

Méthodes de travail

Budget indicatif

Chronogramme indicatif

Hypothèses de départ :

Validation d'une version des TDR du GT-EdAP

Activités

Production de la table des matières +/- identification des auteurs

Validation de la table des matières et des auteurs

Suivi de la rédaction

Comité de concertation

Suivi de l'édition (traduction, correction, maquette, impression)

Suivi de la promotion et diffusion

Vos idées de thématiques de l'EdAP 2017

- Des thématiques en fonction de vos besoins d'information...
- Effectuer des priorités



**VOS CONTRIBUTIONS
SONT ATTENDUES**

MERCI