



Sommaire

Partie 1 - Qu'est-ce qu'une forêt ?

- 1 - Qu'est-ce qu'une forêt ? les réponses des sciences humaines.
- 2 - Un point de vue d'écologues sur les forêts tropicales « naturelles ».

Partie 2 - Les « peuples de la forêt », entre intégration et marginalisation

- 3 - Les habitants des forêts tropicales : des mythes aux réalités.
- 4 - Les nouveaux acteurs de la forêt tropicale.
- 5 - Les derniers peuples chasseurs-cueilleurs des forêts tropicales.
- 6 - Se nourrir en forêt.

Partie 3 - Penser, représenter, partager la forêt

- 7 - Les Pwo Karen de Thaïlande, enfants de la forêt.
- 8 - La forêt dans les dessins d'enfants (Madagascar).
- 9 - Les savoirs locaux en question.
- 10 - Une forêt « naturelle » très anthropique. Le café, les hommes et le miel dans le Sud-Ouest éthiopien.
- 11 - Les « orphelins de la forêt ». Miroirs d'une société d'essarteurs du Sud-Cameroun
- 12 - Des règles pour gérer la forêt.

Partie 4 - Cueillir, chasser, cultiver la forêt.

- 13 - L'agriculture itinérante sur brûlis.
- 14 - Cultiver la forêt. Les agroforêts, une tradition porteuse d'avenir.
- 15 - Le miel en forêt.
- 16 - La chasse.
- 17 - La pêche en rivière.
- 18 - Au-delà du bois. Produits forestiers non ligneux et extractivisme.

Partie 5 - La déforestation : d'un constat global à la diversité des dynamiques locales

- 19 - La disparition des forêts tropicales. L'exemple amazonien.
- 20 - La gestion des forêts tropicales humides.
- 21 - Palmier à huile et déforestation en Indonésie;
- 22 - De la forêt disputée à la forêt abolie. L'exemple de la Côte d'Ivoire.
- 23 - Forêts et invasions biologiques.

Partie 6 - Une forêt très politique

- 24 - La construction du lien entre savoirs locaux et diversité biologique.
- 25 - Histoire des politiques de conservation en Amazonie brésilienne.
- 26 - L'échec emblématique des politiques forestières au Laos.
- 27 - Conserver les forêts tropicales : l'outil aires protégées.
- 28 - Forêts, changement climatique et carbone.

Auteurs

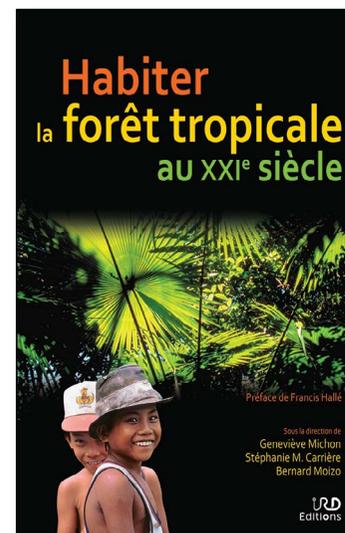
Geneviève Michon est ethnobotaniste à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Ses recherches portent sur les relations des agriculteurs à la forêt.

Stéphanie M. Carrière est ethnoécologue à l'IRD. Elle travaille sur les pratiques paysannes en lien avec le maintien de la biodiversité.

Bernard Moizo est socioanthropologue à l'IRD. Il a mené des recherches en milieu forestier en Asie du Sud-Est et à Madagascar.

Habiter la forêt tropicale au XXI^e siècle

Sous la direction de Geneviève Michon, Stéphanie M. Carrière et Bernard Moizo



Écosystèmes majeurs dans la lutte contre le réchauffement climatique, hauts lieux de biodiversité, les forêts tropicales humides abritent en ce début de XXI^e siècle plus de 700 millions de personnes.

Considérées tantôt comme gardiennes de la forêt, tantôt comme responsables de la déforestation, ces populations forestières font l'objet de nombreuses idées reçues. Mais qui sont-elles véritablement, et comment vivent-elles dans le monde contemporain ?

Des derniers peuples chasseurs-cueilleurs aux migrants sans terre, des cultivateurs aux planteurs de caoutchouc en passant par les exploitants de palmier à huile et les forestiers, cet ouvrage décrit la réalité de ces populations dans toute leur diversité. Il met en lumière la richesse de leurs rapports à la forêt, de leurs représentations, de leurs pratiques et de leurs usages. Il illustre la façon dont elles s'inscrivent dans la globalisation, et comment le marché mondial et les politiques publiques affectent leurs modes de vie. Enfin, il souligne l'impact du changement global et des mécanismes financiers qui en résultent sur les modes de gestion des forêts tropicales et sur le devenir des populations forestières.

Panorama inédit des forêts tropicales d'Amazonie, d'Afrique centrale, d'Asie du Sud-Est et de Madagascar, cet ouvrage réunit les textes d'anthropologues, d'écologues, de géographes, d'économistes... Il s'appuie sur une iconographie riche et originale, au plus près des populations et du terrain.

IRD Éditions

format 17 x 26 cm, 482 p., couleur,
400 photos

Livre papier : 35 €

Ebook : 17,50 €